**Kröfulisti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| nr | Krafa | Forgangur |
| 1 | Geta séð hvort tenging sé á milli tækjanna | A |
| 2 | Geta breytt tíðni á operator (frequency). | A |
| 3 | Geta breytt hljóðstyrk á operator (Amplitude). | A |
| 4 | Geta breytt röð / hvernig operatorar og carrierar tengjast. | A |
| 5 | Geta breytt tíma hljóðs (ADSR / Amp Envelope). | A |
| 6 | Geta séð framsetningu á bylgjunum | A |
| 7 | Stjórna viðmóti á snertiskjá | A |
| 8 | Stjórna viðmóti með lyklaborði og mús | B |
| 9 | Geta sjórnað algorithm envelope | B |
| 10 | Geta sent nótur í synthann frá viðmóti | B |
| 11 | Geta vistað og náð í tilbúin hljóð (presets) | B |
| 12 | Geta skipt á milli þess að nota flókið eða einfalt viðmót | B |

**User stories**

-Sem lagahöfundur vil ég geta fengið ákveðna gerð af sándi fljótt svo hljóðhönnunin hægi ekki á lagasmíðiferlinu.

-Sem lagahöfundur vil ég geta búið til trommuhljóð með synthanum og spilað þau á hljómborð(mismunandi hljóð eftir því hvaða takka er ýtt á) (B krafa ?)

-Sem byrjandi í hljóðhönnun vil ég hafa einfaldari leið til að hanna hljóð á synthanum svo ég skilji betur hvað er að gerast.

- Sem tónlistarmaður vill ég geta haft mikla stjórn á virkni synthesizer-sins

-Sem tónlistarmaður vill ég að viðmótið henti vel þegar ég er að spila live

**-** Sem notandi forritsins vill ég geta vistað hljóð (presets) til að fá aftur sömu seinna

- Sem tónlistarmaður vill ég að forritið sé með mjög stuttan viðbragðstíma svo ég geti heyrt breytingarnar í rauntíma

**Markhópagreining**

1.       Tónlistarmenn

1. Tónlista framleiðendur
2. Tónlistarflytjendur/hljómsveit

2.       Krakkar/byrjendur sem vilja læra á synthesizer

**User scenarios:**

1. Kaleb er 25 ára gamall nýútskrifaður háskólanemi. Hann hefur langað að læra á hljómborð síðan hann byrjaði í háskólanáminu og oft dreymt um það þegar honum gafst tækifæri til þess en hann hefur svo sem aldrei getað kynnt sér hljóðfærið nógu vel. Þegar það kom að útskriftardegi fékk hann frá foreldrum sínum hljómborð í útskriftargjöf. Kaleb vissi ekki hvernig hann átti að byrja að læra á hljómborðið. Þar fékk hann hugmyndina á að fá sér forritið love synthesizer til þess að hjálpa sér að byrja á einfaldan hátt á að breyta tónum hljómborðsins með því að geta séð og breytt hljóðbylgjunum í forritinu á skjánum beint fyrir framan sig.

1. Agla 23 ára gömul og er í hljómsveitinni *Glass of Hearts.* Hljómsveitin stefnir á að gefa út plötu á næstunni þar sem þau eru búin að koma saman um hugmyndir á öllum lögunum sínum fyrir þessa plötu. En vandamálið sem þau hafa er að þau vita ekki hvernig tónlistin á að hljóma fyrir eitt af lögunum. Eftir margra daga í vangaveltri þá fær hún Agla í heilan á sér takt og stutta tónarunu. Hún skrifar þessa tóna niður og tengir hljómborðið við love synthesizer-inn. Hún opnar síðan forritið og þar stillir hún upp hugmyndina sína og tekur það upp í forritinu. Sú upptaka vistast í tækinu og hún sendir það síðan á hina hljómsveitarmeðlimina.